



Fundación Museos Nacionales presenta "La Ciudad y sus creadores"



En el marco del Programa Comunitario "Caracas Ciudad Revelada", El Ministerio del Poder Popular para la Cultura -a través de la Fundación Museos Nacionales y con el apoyo de la Cinemateca Nacional y la Fundación para la Cultura Urbana- invita a ver el ciclo de documentales "La ciudad y sus creadores".

La actividad que se realizará en forma totalmente gratuita a partir del próximo lunes, 14 de abril a las 5:00 pm en la sala 2 del Museo de Bellas Artes, contempla la siguiente programación:

Lunes 14 de abril
Leo Matiz en Caracas

El documental producido por la Fundación para la Cultura Urbana ofrece una visión importante de la obra fotográfica realizada en Venezuela por el fotógrafo colombiano.

Leo Matiz, fue testigo de las transiciones políticas, sociales y estéticas (visuales) más determinantes de la historia del país a finales de los años cincuenta.

Dirigida por Alejandra Szeplaki

Lunes 21 de abril
Caracas, crónicas del siglo XX

Imágenes de gran valor histórico, que muestran con fidelidad los momentos más trascendentes de cien años de evolución de Caracas . Muestra la expansión física de la ciudad, su crecimiento demográfico y los cambios en la forma de vida de sus habitantes.

Director: Carlos Oteyza
Documental de Bolívar Films

Lunes 28 de abril

El espacio interior de Carlos Raúl Villanueva

Este documental devela la vida y obra de Carlos Raúl Villanueva, personaje que tuvo como principal interés hacer de la arquitectura un arte utilitario por excelencia.

Director: Oscar Lucien,
Documental Bolívar Films

Para mayor información contactar a la Gerencia de Educación del Museo de Bellas Artes. por el teléfono 572.6841 o escribir al correo electrónico: educacionmba@gmail.com

Curadores venezolanos de arte figurativo viajan a Curitiba



A partir del 12 de abril a las 11:00 am y hasta el 10 de agosto próximo la muestra venezolana "Bacon, Freud, Moore. Figuras y estampas" estará exhibiéndose en la Sala Helena Wong del Museo Oscar Niemeyer de la ciudad brasileña de Curitiba, a donde viajarán curadores venezolanos para montar la exposición.

La muestra que llegará a esta ciudad gracias a las gestiones del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Museos Nacionales, comprende 48 obras gráficas que abordan la temática

del cuerpo por tres de los más relevantes artistas del siglo XX: Francis Bacon (Irlanda), Lucian Freud (Berlín) y Henry Moore (Yorkshire). Esta muestra constituye un patrimonio nacional que está usualmente resguardado por el Museo de Arte Contemporáneo de nuestro país.

El investigador del Museo de Arte Contemporáneo Felix Suazo estará a la cabeza de la curaduría y explica que las imágenes representadas en las obras expuestas "van desde la más estricta meticulosidad anatómica (Freud), hasta la simplificación estructural (Moore), pasando por la distorsión expresiva (Bacon)".

Suazo también destaca que cada uno de los creadores "representa un núcleo autoral y temático, relativamente independiente, conformado por retratos, autorretratos y desnudos. El *cuerpo transfigurado* en Francis Bacon, la relación entre *psique y género* en Lucian Freud y el vínculo expresivo que se establece entre *estructura y sensualidad* en Henry Moore". Los artistas manejan magistralmente las técnicas gráficas: "Bacon y Moore utilizan la litografía de formas diferentes, inclinándose respectivamente hacia el color o la línea; Freud se desempeña de manera muy versátil con el aguafuerte y la punta seca, procedimientos a los que añade ocasionalmente el pastel y la acuarela".

Cortometraje venezolano exhibido en Nueva York y Francia

"Historias del viento" es el nombre de la obra del director venezolano Javier Beltrán que recientemente fue seleccionada para participar en la 37 Edición del New Directors/ New Films de Nueva York (entre el 26 de marzo y el 6 de abril) y en el Reencontré Cinemas D´Amerique Latine de Toulouse (entre el 28 de marzo y el 6 de abril).

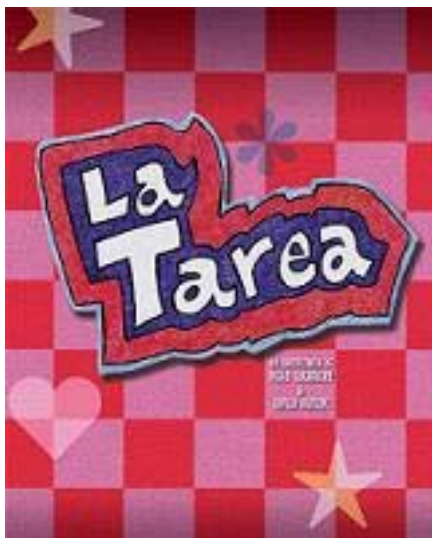
La obra que recibió financiamiento del CNAC, fue rodada en Clarines estado Anzoátegui y cuenta la historia de un niño del campo que ve nacer un pollito y de todas las relaciones que se tejen con su familia a partir de este hecho.



Con las recientes distinciones "Historias del viento" engrosa su lista de reconocimientos, pues la obra ya ha recibido varios premios en festivales nacionales e internacionales como el de "mejor fotografía" en el Festival Manuel Trujillo Duran 2008 y "mejor actor, producción, ficción y sonido" en el III Festival de Cortometrajes de Barquisimeto 2007. A nivel internacional la obra ganó en 2007 el premio al "mejor montaje" en la Trigésimo Cuarta Jornada Internacional de Cinema da Bahía, Brasil.

Para conocer un poco más sobre Javier Beltrán haga clic aquí:
<http://www.cnac.gob.ve/actualidad/index.php?id=486&mes=10&seccion=noticias>

Corto venezolano "La tarea" en España



El cortometraje venezolano dirigido por Javier Mateos y Diego Guerrero titulado "La tarea" fue seleccionado recientemente para participar en el Primer Festival de Cine Corto en Video de Salamanca, España.

La producción que fue estrenada el pasado 27 de noviembre en la sala 2 del CELARG surgió mientras ambos realizadores trabajaban para "Puras joyitas" producción de Henry Rivero y César Oropeza que también fue estrenada en 2007: "La adrenalina de ver a otros filmando sus historias nos dio la chispa y la motivación para crear una propia", comentó Mateos.

Tal y como es comentado en su blog www.cortolatarea.blogspot.com

"La Tarea", es un cortometraje de producción independiente que demuestra que la calidad no es sinónimo de altos presupuestos sino resultado de la creatividad, profesionalismo y pasión por el arte.

Taller documental en Bolivia tendrá representación venezolana

La venezolana Belimar Román fue seleccionada para participar en el Taller de Escritura Creativa del Documental, organizado por la Cooperación Regional Audiovisual Andina con sede en la Embajada de Francia en Bogotá y que se está realizando desde el pasado 7 de abril hasta el próximo sábado 12 en La Paz, Bolivia.



De entre 9 documentales concursantes, Román cautivó particularmente la atención de los organizadores del evento con su trabajo "La lombri", mismo con el que la autora se aproxima con originalidad y simplicidad a la Asociación Cooperativa Mubay o "La Lombri", empresa de trabajo colectivo dedicada a la producción de homus sólido y líquido, en la que 13 mujeres andinas luchan por superarse como ciudadanas enfrentando para ello todos los obstáculos.

Belimar Román es licenciada en Medios audiovisuales de la Universidad de los Andes, fue seleccionada en 2001 para participar en los Talleres Varan y actualmente es miembro de la Cooperativa audiovisual La Galápaga. Asimismo, la realizadora participó recientemente en el Visionary Campus de Guadalajara que se realizó del 10 al 14 de marzo de 2008 en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Aldrina Valenzuela en Talent Campus de Buenos Aires



La realizadora venezolana Aldrina Valenzuela fue una de las 40 seleccionadas entre 300 candidatos de toda Latinoamérica para participar en el III Talent Campus de Buenos Aires, un evento sin costo que invita a jóvenes cineastas de toda América Latina para participar en workshops y seminarios que tendrán lugar en la Universidad del Cine entre los días 9 y 13 de abril.

El Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) colaboró con esta realizadora a través del financiamiento de los boletos aéreos de ida y vuelta. Los talentos seleccionados tendrán además la oportunidad de asistir al festival internacional de Cine independiente donde podrán completar su experiencia en el campo cinematográfico. Para mayor información ir a: http://www.ucine.edu.ar/la_universidad/acercade.html

Patricia Ortega dicta taller de montaje de proyectos audiovisuales



Los días 15, 16 y 17 de mayo en horario de 9:00 am a 1:00 pm la cineasta zuliana Patricia Ortega dictará en el Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez un taller para explicar paso por paso, los requerimientos necesarios para presentar proyectos ante del CNAC, MINCI, CONATEL así como de instituciones internacionales.

El taller que está organizado por Mandrágora Films, Fundacine Zulia y el Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez tendrá un costo de Bs. 150 e incluye material impreso y certificado de asistencia. Para inscripciones llamar a: Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez. Atención Lic. Luis Medina. Tlf: 0261-7211534 o llamar a 0416-0690795 (Sergio Gómez Antillano) / 0414-6952921 (Patricia Ortega) o escribir a: Mandragorafilmszulia@gmail.com

